

**PREMIO DI ESECUZIONE MUSICALE “AGOSTINO STEFFANI”
“Migliori allievi delle scuole pubbliche e private convenzionate
con il Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto”**

**Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto “A. Steffani”
6-7 aprile 2019**

REGOLAMENTO

Art. 1. Destinatari del concorso

Il concorso è aperto a studenti nati a partire dal 1997 (ad eccezione della Categoria F), iscritti nell'anno scolastico 2018-2019 in istituti convenzionati con il Conservatorio di Castelfranco Veneto

- Scuole medie ad indirizzo musicale (per la categoria A, B, C, D, E)
- Licei con sperimentazione musicale (per la categoria A, B, C, D)
- Istituti di musica comunali o privati (categorie A, B, C, D, E, F) con offerta formativa suddivisa nei corrispondenti cicli pre-accademici del Conservatorio.

Art. 2. Sezioni e categorie

Il concorso si divide in due distinte sezioni:

SEZIONE 1. Riservata alle scuole medie ad indirizzo musicale, al Liceo musicale “Giorgione” di Castelfranco Veneto e al Liceo musicale “Renier” di Belluno, Liceo musicale “Marconi” di Conegliano Veneto.

SEZIONE 2. Riservata agli istituti musicali comunali o privati, alla Scuola Comunale di Musica “A. Miari” di Belluno e all’ Istituto “Manzato” di Treviso

Il concorso è suddiviso in sei categorie:

CATEGORIA A. Corrispondente al I periodo dei corsi di formazione pre-accademica. (Sezioni 1 e 2).

Sezione 1. Studenti strumentisti iscritti ad una scuola media ad indirizzo musicale o al Liceo musicale che abbiano iniziato lo studio dello strumento in prima liceo.

Sezione 2. Studenti strumentisti degli istituti privati, iscritti al periodo A dei corsi pre-accademici.

CATEGORIA B. Corrispondente al II periodo B dei corsi di formazione pre-accademica. (Sezione 1 e 2).

Studenti strumentisti iscritti al periodo B dei corsi pre-accademici

CATEGORIA C. Corrispondente al III periodo C dei corsi di formazione pre-accademica. (Sezione 1 e 2).

Studenti strumentisti e cantanti al periodo C dei corsi pre-accademici.

CATEGORIA D. Formazioni cameristiche e corali (massimo 12 elementi)

Studenti iscritti regolarmente ad una scuola media ad indirizzo musicale, al Liceo musicale o ad un Istituto privato convenzionato. Sono ammessi diversi livelli di abilità.

CATEGORIA E. Gruppi orchestrali e corali (oltre i 12 elementi)

Studenti iscritti regolarmente ad una scuola media ad indirizzo musicale o ad un istituto musicale comunale o privato. Sono ammessi diversi livelli di abilità.

CATEGORIA F. Musica Jazz

Studenti iscritti regolarmente ad istituti di musica comunali o privati, sino a 25 anni di età.
Nel caso di formazioni cameristiche, l'età media deve essere inferiore a 25 anni di età.

Art. 3. Numero di partecipanti e modalità di partecipazione

Ogni istituto convenzionato può segnalare al Conservatorio fino ad un massimo di **tre iscrizioni**.

Le domande devono pervenire entro il **22 marzo 2019** a cura della direzione dell'Istituto di appartenenza dei partecipanti, al seguente indirizzo:

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. STEFFANI", VIA GARIBALDI 25 - 31033 CASTELFRANCO VENETO.
CONCORSO PER ISTITUTI CONVENZIONATI. UFFICIO PRODUZIONE.

In caso di invio tramite posta, la domanda deve essere anticipata via e-mail all'indirizzo: concerti@steffani.it.

Nella domanda (si veda allegato) vanno indicati sotto la responsabilità dell'istituto di appartenenza:

- Nome dell'istituto di provenienza;
- Nome e cognome, dati anagrafici, scuola strumentale e anno di corso o ciclo pre-accademico a cui è iscritto il candidato;
- Nome del docente preparatore;
- Programma musicale delle due prove.

Per la partecipazione al presente concorso dovrà essere versato un contributo (indicato per spese amministrative) tramite versamento alle seguenti coordinate del conto corrente intestato al Conservatorio:

IT 81 T030 6912 1171 0000 0300 822
INTESA SAN PAOLO

La ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda.

I contributi sono di seguito comunicati:

CATEGORIA A.	€ 30,00
CATEGORIA B.	€ 35,00
CATEGORIA C.	€ 40,00
CATEGORIA D.	€ 15,00 a componente
CATEGORIA E.	€ 15,00 a componente
CATEGORIA F.	€ 25,00 a componente

Nel caso di non partecipazione o di rinuncia, la quota versata NON verrà rimborsata.

Le spese per la partecipazione sono a carico del concorrente.

Ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore se necessario.

Il calendario di convocazione sarà pubblicato entro il **3 aprile 2019** sul sito del Conservatorio www.conscfv.it

Art. 4. Modalità di svolgimento

Il concorso si svolgerà nella sede del Conservatorio di Castelfranco, nella sala Zambon della sede di via San Giacomo.

Sabato 6 aprile, ore 9.30 Sala Zambon

- Categoria E: max 20 minuti; selezione diretta

Sabato 6 aprile, dalle ore 14.00 Sala Zambon

I prova.

Ogni candidato può eseguire un programma musicale libero.

- Categoria A: max 10 minuti;

- Categoria B: max 15 minuti;
- Categoria C: max 20 minuti;
- Categoria D: max 15 minuti;
- Categoria F: max 20 minuti.

La commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Al termine della I prova la commissione giudicatrice sceglierà fino ad un massimo di cinque finalisti per ogni categoria.

L'elenco degli ammessi alla seconda prova sarà comunicato al termine della riunione di valutazione.

Domenica 7 aprile, dalle ore 9.30 Sala Zambon

II prova. I candidati che superano la I prova avranno a disposizione fino a:

- Categoria A: 15 minuti;
- Categoria B: 20 minuti;
- Categoria C: 25 minuti;
- Categoria D: 20 minuti;
- Categoria F: 20 minuti.

per eseguire un programma a libera scelta, che non può contenere brani già suonati nella prova precedente.

Art. 5. Commissione giudicatrice. Modalità di voto

La commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, o un suo delegato e formata da non meno di tre componenti e non più di nove, in modo che almeno uno sia appartenente alla scuola (o alla famiglia strumentale) di ciascun partecipante al concorso.

Per il passaggio dalla prova eliminatoria alla prova finale, ogni commissario esprime per ogni candidato una preferenza in termini SI/NO/Forse. Passano il turno i candidati che ottengono il maggior numero di SI, nel numero deciso dalla commissione, fino ad un massimo di cinque. In caso di parità i commissari dovranno sciogliere la riserva dei "forse" (esprimendosi per un SI o per un NO, voto che andrà computato nella precedente graduatoria). In caso di ulteriore parità si procederà ad una nuova votazione di ballottaggio riguardante solo i casi ex-aequo.

Il primo premio verrà assegnato con una maggioranza di almeno 2/3 della commissione.

Art. 6. Premi

I vincitori del I premio per ciascuna categoria avranno diritto ad esibirsi in un concerto presso il Chiostro dei serviti, in via San Giacomo di Castelfranco Veneto.

La commissione si riserva la possibilità di effettuare una eventuale selezione dei vincitori da individuare per il concerto sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione e un premio uguale per ogni categoria nel seguente modo:

- 1° premio € 150,00
- 2° premio € 100,00
- 3° premio € 50,00

Art. 7. Norme di salvaguardia e finali

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

La commissione può escludere un candidato se l'attribuzione del periodo (A,B,C) è palesemente sbagliata.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

In caso di autodichiarazioni non veritiere, i premi non saranno assegnati o saranno revocati.

PREMIO DI ESECUZIONE MUSICALE “AGOSTINO STEFFANI” ed. 2019
“Migliori allievi delle scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio di Castelfranco Veneto”

Modulo d'iscrizione (a cura dell'Istituto di appartenenza)

Istituto: _____

Sezione: 1 2

Categoria: A B C D E F

Cognome e nome dello studente _____

Data di nascita _____ Telefono _____ Mail _____

Residenza _____

Scuola strumentale principale _____ Anno di corso _____

Docente preparatore _____

Per le categorie D-E

Componente del gruppo cameristico _____

Si dichiara:

- a) che lo studente nel corrente anno scolastico/accademico non è iscritto ad un Conservatorio.
- b) che lo studente, se liceale (sez. 1), non ha iniziato gli studi musicali prima del liceo.

Per la categoria E la prova è unica (ad eliminazione diretta)

Programma musicale

I prova (*autore e titolo della composizione*):

1) _____

2) _____

3) _____

II prova (*autore e titolo della composizione*):

1) _____

2) _____

3) _____

Luogo e data _____

Timbro Istituto Firma del responsabile dell'istituto _____

Copia dell'avvenuto versamento allegata.

Firma studente o suo genitore (se minorenni) _____