

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA																										
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ													
							Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	8	Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID	24	2	E											
					Ritmica della musica contemporanea	L	16	2	ID																	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	8	Pianoforte per strumenti e canto jazz	I	20	4	E	20	4	E														
													Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	16	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C			30	4	ID	30	4	E
																	Storia del jazz	C	30	4	E					
CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	C							30	4	E													
TOT ORE/CFA				36			90	12		104	14		84	10												
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	48	Prassi esecutive e repertori	I	24	16	E	24	16	E	24	16	E											
					Armonia jazz	C	30	4	E																	
	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	8	Tecniche compositive jazz	C				30	4	E														
					Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	Tecniche di improvvisazione musicale	G	16	2	ID	16	2	ID	16	2	E							
									COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	36	Prassi esecutive e repertori jazz	G	48	12	E	48	12	E	48	12	E				
TOT ORE/CFA				98			118	34		118	34		88	30												
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	4	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	L				16	2	ID	16	2	E											
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/12	CANTO JAZZ	2	Prassi esecutive e repertori	L	16	2	ID																	
TOT ORE/CFA				6			16	2		16	2		16	2												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID																	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E																	
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E																	
TOT ORE/CFA				8			61	8		0	0		0	0												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18																						
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E																	
			Prova Finale	10									10	E												
	TOT ORE/CFA				14			30	4		0	0		0	10											
TOTALI				180			315	60		238	50		188	52												

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **134**

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.