

**Domanda di partecipazione procedura comparativa**

**AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO**

**“AGOSTINO STEFFANI”**

**VIA G. GARIBALDI N. 25**

**31033 CASTELFRANCO VENETO (TV)**

*Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile*

Il / La sottoscritto / a \_\_\_\_\_

nato / a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) C.a.p. \_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) C.a.p. \_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Cell. \* \_\_\_\_\_ E – mail \* \_\_\_\_\_

Tel.\* \_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

**chiede di essere ammesso alla PROCEDURA COMPARATIVA relativa all'anno accademico \_\_\_\_\_ per l'insegnamento**

**Cod. settore \_\_\_\_\_ - denominazione campo discipl. \_\_\_\_\_**

**SUB-INDIRIZZO \_\_\_\_\_**

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. :

1. di essere cittadino \_\_\_\_\_ ;
2. di essere iscritto \_\_\_\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_ (*indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea*);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11

8. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (recapito telefonico) \_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ autorizza il Conservatorio di Castelfranco Veneto al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

\_\_\_\_\_  
Luogo e data

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)

**Allega (I MODULI NON UTILIZZATI DOVRANNO ESSERE BARRATI E INVIATI COMUNQUE):**

1. Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
2. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio **(Allegato 1)**;
3. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio **(Allegato 2)**;
4. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa dei Titoli artistico-culturali e professionali ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 3**);
5. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa di altri titoli o documenti ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 4**);
6. Curriculum vitae formato europeo debitamente firmato e datato reso ai sensi sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (si allega fotocopia documento di identità valido);
7. Eventuali originali o riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico – CD,DVD) dei titoli dichiarati negli allegati 1, 2, 3, 4;
8. Modulo per la restituzione della documentazione e relativi francobolli (**Allegato 5**).

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI DI STUDIO MUSICALI**

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il  
 \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;  
 ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di studio musicali:**

| tipo di diploma <sup>1</sup> | disciplina <sup>2</sup> | data conseguimento | istituzione rilasciante <sup>3</sup> | votazione conseguita |
|------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------|----------------------|
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se **Diploma vecchio ordinamento**, **Diploma accademico di I livello**, **Diploma accademico di II livello**. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato 4.

2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: diploma di I livello in contrabbasso.

3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo.

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**ALTRI TITOLI STUDIO**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli (esempio:

**Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

**Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

**Borse di studio** conferite da Università o enti pubblici

**Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

**Master di II livello** e/o **corsi di specializzazione** rilasciati da Università e da Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale)

| tipo di diploma <sup>1</sup> | Disciplina <sup>2</sup> | data conseguimento | istituzione rilasciante <sup>3</sup> | votazione conseguita |
|------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------|----------------------|
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |
|                              |                         |                    |                                      |                      |

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato.

2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: Master di I livello in Musica da film.

3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;  
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi su cattedra o posto in organico (contratti a tempo determinato).**

| sede di servizio conservatorio o IMP   | insegnamento | anno acc. | Periodo <sup>2</sup> | tipologia contratto <sup>3</sup> |
|--|--------------|-----------|----------------------|----------------------------------|
|  |              |           | dal _____ al _____   |                                  |
| <input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del _____<br>oppure<br><input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                      |                                  |
|  |              |           | dal _____ al _____   |                                  |
| <input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del _____<br>oppure<br><input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                      |                                  |
|  |              |           | dal _____ al _____   |                                  |
| <input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del _____<br>oppure<br><input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                      |                                  |
|  |              |           | dal _____ al _____   |                                  |
| <input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del _____<br>oppure<br><input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                      |                                  |
|  |              |           | dal _____ al _____   |                                  |
| <input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del _____<br>oppure<br><input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                      |                                  |

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 Il presente allegato (2) consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

2 Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.

3 Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;  
 ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d'opera intellettuale stipulati a seguito procedura selettiva<sup>1</sup>.**

| sede di servizio conservatorio o IMP   | insegnamento | anno acc. | periodo            | monte <sup>2</sup> |
|--|--------------|-----------|--------------------|--------------------|
|  |              |           | dal _____ al _____ |                    |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____<br>_____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                    |                    |
|  |              |           | dal _____ al _____ |                    |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____<br>_____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                    |                    |
|  |              |           | dal _____ al _____ |                    |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____<br>_____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                    |                    |
|  |              |           | dal _____ al _____ |                    |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____<br>_____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                    |                    |
|  |              |           | dal _____ al _____ |                    |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____<br>_____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                    |                    |
|  |              |           | dal _____ al _____ |                    |
| Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____<br>_____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____ |              |           |                    |                    |

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti.
- 2 Riportare il n. di ore indicato su ciascun contratto in relazione all'a.a. di riferimento.

Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate sull'allegato 2/3.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP (senza procedura selettiva)**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulati con i Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva)**

| sede di servizio conservatorio o IMP | insegnamento | anno acc. | periodo               | monteore |
|--------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------|----------|
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                                      |              |           | dal _____<br>al _____ |          |

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Servizio didattico prestato presso Università italiane o estere e/o presso Istituzioni estere di livello AFAM  
 (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

| sede di servizio | insegnamento | anno acc. | periodo               | monteore |
|------------------|--------------|-----------|-----------------------|----------|
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |
|                  |              |           | dal _____<br>al _____ |          |

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Pubblicazioni edite, CD, DVD, attinenti alle discipline di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale<sup>1</sup> dell'insegnamento richiesto**

| n.prog. <sup>2</sup> | titolo | anno di pubblicazione | tipo della pubblicazione | editore |
|----------------------|--------|-----------------------|--------------------------|---------|
|                      |        |                       |                          |         |
|                      |        |                       |                          |         |
|                      |        |                       |                          |         |
|                      |        |                       |                          |         |
|                      |        |                       |                          |         |
|                      |        |                       |                          |         |
|                      |        |                       |                          |         |
|                      |        |                       |                          |         |

**Produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti: composizioni, trascrizioni, revisioni edite<sup>1</sup>**

| n.prog. <sup>2</sup> | titolo | anno di edizione | anno di prima esecuzione | organico | editore |
|----------------------|--------|------------------|--------------------------|----------|---------|
|                      |        |                  |                          |          |         |
|                      |        |                  |                          |          |         |
|                      |        |                  |                          |          |         |
|                      |        |                  |                          |          |         |
|                      |        |                  |                          |          |         |
|                      |        |                  |                          |          |         |
|                      |        |                  |                          |          |         |
|                      |        |                  |                          |          |         |
|                      |        |                  |                          |          |         |

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

2 Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato. **La numerazione deve quindi essere progressiva dall'allegato 3/1 all'allegato 4. IN TOTALE, i titoli presentati non devono essere superiori a 50.**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

\_\_\_ I \_\_\_ sottoscritt \_\_\_ nat \_\_\_ a \_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Attività concertistica**

| n. prog. <sup>1</sup> | data manifestazione | tipologia esibizione <sup>2</sup> | luogo manifestazione | programma (indicazione sintetica) <sup>3</sup> |
|-----------------------|---------------------|-----------------------------------|----------------------|--|
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |
|                       |                     |                                   |                      |  |

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato. **La numerazione deve quindi essere progressiva dall'allegato 3/1 all'allegato 4. IN TOTALE, i titoli presentati non devono essere superiori a 50.**
- 2 Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc .
- 3 Indicare i brani eseguiti, escluso nel caso dei concorsi.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**ALTRI TITOLI O DOCUMENTI NON RIENTRANTI IN PRECEDENTI CATEGORIE**

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato. **La numerazione deve quindi essere progressiva dall'allegato 3/1 all'allegato 4. IN TOTALE, i titoli presentati non devono essere superiori a 50.**

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO  
"AGOSTINO STEFFANI"  
VIA G. GARIBALDI N. 25  
3103 CASTELFRANCO VENETO (TV)

**RICHIESTA RESTITUZIONE DOCUMENTAZIONE**

*Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile*

Il / La sottoscritto / a \_\_\_\_\_

nato / a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) C.a.p. \_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E – mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

La restituzione della **DOCUMENTAZIONE ARTISTICA** allegata alla domanda per l'inclusione nella graduatoria di Istituto per l' a.a. \_\_\_\_\_ – Settore disciplinare \_\_\_\_\_.

A tale scopo, allega alla presente Euro \_\_\_\_\_ in bolli, per le spese di spedizione.

Il materiale dovrà essere inviato al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Note**

**1 Nel caso non interessasse la restituzione, si prega di inviare comunque il modulo barrato**