

CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"

Dipartimento di STRUMENTI A FIATO

Scuola di FAGOTTO

Fagotto

DCPL24

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fagotto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- *Strumentista solista*
- *Strumentista in gruppi da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche*
- *Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale*
- *Strumentista in formazioni orchestrali a fiato*

CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"

Musica Elettronica DCPL34

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credit	Tipo di valutazione	CFA finali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	15	35	50	2	30%	E	14
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LA	24	26	50	2	48%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori	LI	35	465	500	20	7%	E	32
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Letteratura dello strumento	LC	30	70	100	4	30%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	24	126	150	6	16%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[]	[]										2
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	16	34	50	2	32%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LA	16	34	50	2	32%	ID	8
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	15	35	50	2	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	***	***	***	***	****	****	****	0		****	****	0
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	70	100	4	30%	E	4
TOTALE PRIMO ANNO							325	1175	1500	60		60

CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"

Musica Elettronica DCPL34

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamenti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	C/FA	Rapporto on crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LA	24	26	50	2	48%	ID	14
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	70	100	4	30%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori	LI	35	465	500	20	7%	E	38
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Letteratura dello strumento	LC	15	35	50	2	30%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COM02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	40	60	100	4	40%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COM03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	24	126	150	6	16%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COM04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	24	126	150	6	16%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[]	[]									0	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[]	[]									0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	200	8	****	****	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[]	[]		[]			0	0				0
TOTALE SECONDO ANNO							242	1058	1500	60		60

CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"

Musica Elettronica DCPL34

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFU	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFU finali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	30,0	70	100	4,0	30%	E	4	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Prassi esecutive e repertori	LI	39,0	511	550	22,0	7%	E	38	
	Discipline interpretative	CODI12	FAGOTTO	Letteratura dello strumento	LC	15,0	35	50	2,0	30%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	20,0	30	50	2,0	40%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	24,0	126	150	6,0	16%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	24,0	126	150	6,0	16%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[]	[]										0	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[]	[]										0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	200	8,0	****	****	8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[]	[]		[]			0	0				10	
	PROVA FINALE					[]	[]	[]	250	10	[]	E	
TOTALE TERZO ANNO							152	898	1500	60			60
TOTALE GENERALE							719	3131	4500	190			180