

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA							I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Ear training	L	24	2	ID	24	2	ID					
				4	Semiografia musicale (antica/della musica contemporanea)	C	15	2	E	15	2	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID					
				CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
						CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	4	Letteratura e testi per musica	C							30
4	Storia del teatro musicale	C	15	2	ID	15	2	E									
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>32</b>			<b>104</b>	<b>12</b>		<b>104</b>	<b>12</b>		<b>60</b>	<b>8</b>			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	76	Composizione corale	I	28	16	E	28	16	E	28	16	E		
					Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	G	24	8	E	24	8	E	24	8	E		
					Direzione di gruppi vocali	L			20	2	ID	20	2	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	18	Letture della partitura	I	24	6	E	24	6	E	24	6	E		
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>94</b>			<b>76</b>	<b>30</b>		<b>96</b>	<b>32</b>		<b>96</b>	<b>32</b>			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	8	Pratica organistica	I	20	4	E	20	4	E					
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	8	Tecniche contrappuntistiche	C	30	4	E	30	4	E					
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>16</b>			<b>50</b>	<b>8</b>		<b>50</b>	<b>8</b>		<b>0</b>	<b>0</b>			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	16	2	ID								
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	C	30	4	E								
	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E								
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>6</b>			<b>46</b>	<b>6</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				<b>18</b>													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E								
			Prova Finale	10										10	E		
<b>TOT ORE/CFA</b>				<b>14</b>			<b>30</b>	<b>4</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>10</b>			
<b>TOTALI</b>				<b>180</b>			<b>306</b>	<b>60</b>		<b>250</b>	<b>52</b>		<b>156</b>	<b>50</b>			

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:  
**126**

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie. Lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra 56 e 64 CFA.