

**CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"**

**Dipartimento STRUMENTI AD ARCO E A CORDA**

**Scuola di ARPA**

**ARPA**

**DCPL01**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.*

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

*Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista  
Strumentista in gruppi da camera  
Strumentista in formazioni orchestrali da camera  
Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche  
Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale*

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-PRATICHE	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	15	35	50	2	30%	ID	10
	DISCIPLINE TEORICO-PRATICHE	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	24	26	50	2	48%	ID	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	LI	35	465	500	20	7%	E	32
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/01	ARPA	Letteratura dello strumento	LC	15	35	50	2	30%	ID	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODI/03	MUSICA DA CAMERA	MUSICA DA CAMERA [Insiemi per Arpe]	LG	32	168	200	8	16%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche dell'improvvisazione	LG	16	34	50	2	32%	ID	6
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche contrappuntistiche	LC	30	70	100	4	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DIDATTICHE	COD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	16	34	50	2	32%	ID	8
	DISCIPLINE DIDATTICHE	COD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	30	70	100	4	30%	E	
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	15	35	50	2	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	-]	-]	-]	-]	-]	-]	-]	0		-]	-]	0
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	70	100	4	30%	E	4
<b>SUB-TOTALI</b>						<b>328</b>	<b>1172</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>			<b>60</b>

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	24	26	50	2	48%	ID	12
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	30	70	100	4	30%	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	
							0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/01	ARPA	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	LI	35	465	500	20	7%	E	36
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/01	ARPA	letteratura dello strumento	LI	15	35	50	2		E	
	DISCIPLINE INTERPRETTAIVE D'INSIEME	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	MUSICA DA CAMERA	LG	24	126	150	6	16%	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	MUSICA DA CAMERA [Insiemi per Arpe]	LG	24	126	150	6	16%	E	
						0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI												0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]			[-]	[-]	12
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												0
<b>SUB-TOTALI</b>						<b>222</b>	<b>978</b>	<b>1200</b>	<b>48</b>			<b>60</b>

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	ANALISI DEI REPERTORI	LC	30	70	100	4	30%	E	10
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE	LC	20	30	50	2	40%	ID	
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	LC	30	70	100	4	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/01	ARPA	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	LI	35	465	500	20	7%	E	34
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	MUSICA DA CAMERA	LG	24	126	150	6	16%	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	MUSICA DA CAMERA [Insieme per Arpe]	LG	24	126	150	6	16%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI											0	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI											0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]			0	0				10
	PROVA FINALE					[-]	[-]	250	10	[-]	E	
<b>SUB-TOTALI</b>						<b>183</b>	<b>917</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>			<b>60</b>
<b>TOTALI</b>						<b>733</b>	<b>3067</b>	<b>4200</b>	<b>168</b>			<b>180</b>